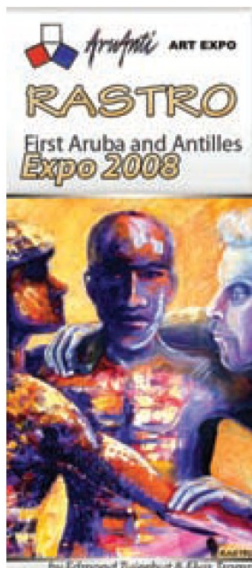
Apertura AruAnti Art Expo 2008 "RASTRO"

di Elvis Tromp y Edmond Tujeehut

A KIBRA TUR RECORD DI ASISTENCIA



STA. CRUZ -- E asistencia di publico na e apertura di AruAnti Art Expo 2008 titula "RASTRO" a kibra tur record. Elvis Tromp y Edmond Tujeehut por ta orguyoso di nan logro grandi aki. E proyecto aki ta un proyecto cu ta consisti di un exhibicion di 30 pintura di e artistanan local Elvis Tromp y Edmond Tujeehut. E Exposicion aki a habri na Aruba dia 12 di September den e sala di exhibicion chiquito na Cas Di Cultura. E exposicion aki ya caba a ser presenta na Curacao y tambe na Bonaire. Elvis y Edmond a uni na e apertura di Aruba hunto cu Nico Connor ariba Steelpan y Marlon Mathew su grupo di Capoeira. Hunto nan a combina e ritmonan di tambor, maraca y steelpan. Despues e grupo di Capoeira a sigui toca y baile ariba ritmo di Capoeira y acrobat. Tur canando hunto pa e entrada, Gideon Matthew un hoben di 5 aña, a keda move y bula ariba ritmo te ora cu el'a pasa e porta y asina den un forma simbolico a marca e apertura di e exposicion "RASTRO". Un apertura masha special y diferente y hopi aplaudi, comenta y gusta pa esnan presente cual tabata mas of menos 500 hende. E obhetivo principal di e proyecto aki ta, pa presenta imagennan atraves di pinturanan, cu lo enfatiza locual cu Antiyas Hulandes y Aruba tin den comun. E titulo cu a ser escogi pa e proyecto aki ta RASTRO. Husando e tema aki, e artistanan ta explora e conexion entre e islanan di Antiyas Hulandes y Hulanda atraves di e uso di color y visualizacion di e cultura di Antiyas Hulandes y Aruba. Elvis Tromp den su discurso a bisa cu esaki ta e prome edcion di AruAnti Art Expo, y e idea di e artistanan envolvi den e proyecto aki ta, pa ripiti e exposicion aki anualmente. Ta e intencion tambe pa expande e proyecto aki den futuro dor di invita otro artistanan for di e otro islanan di Caribe Hulandes pa participa den e siguiente AruAnti Art Expo nan. E cover di e catalogue tin un significado especial y a ser pinta dor di e dos artistnanan Elvis Tromp y Edmond Tujeehut. Esaki ta simboliza e cara di e proyecto, cual ta un trabao di arte combina di e dos artistanan aki. Un potret a ser saca di e pintura original pa recuerdo. Sinembargo, e pintura original mes a ser corta den 9 pida. Cada sponsor principal di e proyecto aki lo ricibi un pida di e pintura unico aki y un potret di e pintura completo despues cu e exposicion su tour termina. Esaki ta e forma pa trese dilanti na e publico, e tema di e exhibicion aki, cual ta cu tur pida poni hunto lo semper forma un imagen uni masha bunita. Esaki ta simboliza e visualizacion di e vision di AruAnti, cu ta: Nos tur ta parti di henter e universo y nos por semper bini hunto manera uno. Esaki ta un proyecto hopi valioso y sigur lo contribui na e avance di e intercambio cultural entre e islanan. AruAnti ta consciente cu esaki ta un proyecto hopi grandi cu lo trece e islanan mas cerca di otro y lo enriquece e cultura di nos futuro generacionnan. AruAnti Art Expo 2008 a habri pa prome biaha na Curacao, na Curacao Museum na luna di April y a keda habri pa 1 luna eynan. El'a habri na Bonaire, na Kas di Arte na luna di Juni y a keda habri eynan pa un luna tambe. E sponsornan principal cu a haci e proyecto aki posibel ta: Unoca, Prins BernhardCultuurfonds Nederlandse Antillen en Aruba, Valero Refining Co. Aruba. Tambe a ricibi contribucion di Stichting Fundacion Lotto pa Deporte. Un danki special ta bay na C&BM N.V, Fundacion mi Cutisa, The Curaçao Museum Foundation, Kas di Arte, y na tur esnan cu di un forma of otro a contribui pa haci e proyecto aki posibel y sigur uno exitoso. Danki!



















